

# FREE ACADEMY

## CURSURI :

### „ROMÂNUL RĂTĂCITOR”

#### 2 DOCUMENTARE DE DAN ALEXE PREZENTATE DE CORNELIU PORUMBOIU

(curs în limba română ținut de Corneliu Porumboiu)

Cele două filme ale lui Dan Alexe fac parte dintr-o trilogie încă neterminată. Ambele sunt construite în jurul unei relații Abel și Cain din interiorul unei religii, al treilea personaj, în ambele filme, este autorul. Fac acest „curs” cu sentimentul că publicul va aștepta, ca și mine, a treia parte a trilogiei.

20 martie - Introducere de Corneliu Porumboiu  
Vizionare *Iubiții Domnului*

21 martie - Vizionare *Cabala din Cabul*  
Q&A cu Dan Alexe și Corneliu Porumboiu

*Corneliu Porumboiu (n. 1975, în Vaslui) este unul din cei mai importanți regizori și scenariști de film din cinematografia românească. A câștigat numeroase premii, printre care Camera d'Or în 2006 la Cannes cu filmul "A fost sau n-a fost?", și în 2009 premiul FIPRESCI și Premiul Juriului la categoria Un Certain Regard la Festivalul de Film de la CANNES cu filmul "Polițist, adjectiv". Lucrează și locuiește în București și Vaslui.*

**DURATA:** 4 ore - 2 cursuri x 2 ore

<b>data</b>	<b>ora</b>
20 martie	12.00
21 martie	12.00

### REȚELE CULTURALE -

#### COOPERAREA CA ALTERNATIVĂ DE DEZVOLTARE ORGANIZAȚIONALĂ

(curs în limba română ținut de Andreea Grecu)

Cultura este esențială pentru condiția umană. Mai ales în vremuri economice și politice tulburi, cultura poate oferi o cale de acțiune pentru individ, pentru familie, pentru comunități. În trecut, multe orașe și comunități au constatat că în vremurile economice cele mai dure teatrele și sălile de concert erau pline. Astăzi, odată cu creșterea prețurilor pretutindeni, cu înăsprirea concurenței pentru timpul liber, cu dezvoltarea televiziunii și a altor tipuri de divertisment care au fost aduse de economia de piață, poate că lucrul acesta este mai puțin adevărat.

Prezența publicului în sălile unor instituții de divertisment poate fi mai scăzută, publicul amator de muzică clasică poate fi îmbătrânit. Dar, în multe orașe mari, numărul de vizitatori ai muzeelor atinge cifre record și continuă să crească, uimindu-i pe toți cei care formulează prognoze.

În măsura în care cultura poate fi folositoare din punct de vedere economic, deoarece încurajează revitalizarea comunității, ea slujește mai multor scopuri. Așa cum a descoperit un oraș britanic, o galerie de artă revitalizată poate renaște un cartier. Dar, confrunțați cu presiunile uriașe din societate - sănătate, învățământ, infrastructură - mulți oameni vor trece cultura și arta la finalul listei de priorități. Astfel, este necesară elaborarea unei pledoarii convingătoare pentru a menține cultura pe listă într-o poziție onorantă. Acesta este obiectivul nostru pentru întâlnirile găzduite de Free Academy.

*Andreea Grecu este manager cultural și lector la Facultatea de Istoria Artei a Universității București, unde predă Managementul proiectului cultural. A lucrat în calitate de coordonator de proiect și de directorul executiv cu Teatrul ACT, Fundația Proiect DCM (dans), Asociația ECUMEST și în calitate de coordonator de program cu UNITER. În 2005, Grecu a co-organizat prima întâlnire în România a rețelei internaționale de producție Theorema. De asemenea, ea a fost în perioada septembrie 2005 și iulie 2009, director al Fondului Cultural Național ([www.afcn.ro](http://www.afcn.ro)).*

**DURATA:** 10 ore - 5 cursuri x 2 ore

<b>data</b>	<b>ora</b>
23 februarie	19.00
2 martie	19.00
4 martie	19.00
9 martie	19.00
16 martie	19.00